|  |
| --- |
| **Utilisez le subjonctif et le passif**  1. Les singes. par sont les bananes mangées …………….  2. sac est acheté cette Le belle par femme…………………  3. été ami. son mon entendu a Le par……………………  4. leçon ma camarade. par écrite est La ……………………  5. réponse la de récitée est classe. les La par élèves …………………….  6. Il est nécessaire que l'on         (conclure) ce marché.  7. Il faut qu'elle         (rire) de bon cœur.  8. Il ne faudrait pas que nous         (croire) à cette histoire.  9. Elle veut que tu      (coudre) ce bouton.  10. Il faut que je le           (voir) avant ce soir. |
| **Utilisez le subjonctif et le passif**  1. Il faut que tu         (venir) tout de suite.  2. Il faut que vous          (être) plus concentrés.  3. Il faut que nous           (aller) à la gare à pied.  4. Il ne faut pas que vous          (faire) de bruit.  5. Il ne faut pas que je            (être) fatigué demain.  6. Cette année, les récoltes furent ravagées par les pluies. ……………………………  7. La pesanteur de l'air a été démontrée par Galilée…………………………..  8. Leurs châteaux avaient été entourés d'épaisses murailles par les seigneurs. ……………………….  9. Un jour, je fus invitée par d'anciens amis…………………………………  10. Le verre n'était pas connu par les anciens. …………………………….. |
| **Utilisez le subjonctif et le passif**  1. L'imprimerie fut inventée par Gutenberg au 15e siècle.  2. Les moulins à vent furent rapportés en Europe par les Croisés……………………….  3. La culture des pommes de terre fut popularisée par Parmentier…………………………..  4. Toutes les contrées de la terre sont sillonnées par des chemins de fer. ……………………..  5. Tout est détruit par ces torrents sur leur passage. ………….  6. Il ne faut pas que tu             (avoir) peur.  7. Il faut que tu m'             (aider).  8. Il ne faut pas qu' ils          (avoir) froid.  9. Il faut que nous          (discuter) de ce problème ensemble.  10. Il faut qu'elles           (prendre) une décision. |
| **Utilisez le subjonctif et le passif**  1. Je doute que ma mère      (faire) une tarte aux pommes.  2. Il faudrait que je         (pouvoir) me lever tôt demain matin.  3. Il serait bien que nous         (faire) nos devoirs.  4. II faut que vous        (aller) voir ce film.  5. Nous souhaitons que vous        (avoir) votre bac.  6. Le dentiste soignait mes dents…………………….  7. Des chiens poursuivirent un lièvre………………….  8. Des brumes recouvraient le village…………………..  9. Les poules picoraient la nourriture…………………..  10. Nathalie récita un poème………………………………. |

|  |
| --- |
| Décrivez votre chambre au foyer à vos parents. |
| Faites la déscription détaillée de l`appartement de vos parents. |
| Vous avez reçu un appartement dans un quartier neuf. In ami vient vous voir. Vous lui montrez votre chambre. |
| Présentez une journée de travail à votre copin(e) francais(e). |
| Vous voulez passer les grandes vacances à la compagne avec vos amis. Argumentez votre choix à votre mère. |

**Traduisez le texte.**

         Au début des années 1900,Montmartre,avec ses jardins,ses vignes et ses moulins,ressemblait à un village.On y trouvait de nombreux cafés et c'était devenu le centre de la vie littéraire et artistique  parisienne.Des artistes et des écrivains y refaisaient le monde et y inventaient l'art moderne.

Un jour,un de ces artistes,Roland Dorgelès,dit à son ami le sculpteur Buron: «je vais exposer une de tes sculpteurs au musée du Luvre.»

«Impossible!répond Buron.Le louvre n'expose jamais les oeuvres d'un artiste vivant.»

Roland Dorgelès choisit dans l'atelier de Buron une sculpture abandonnée par l'artiste:une tête de femme au nez cassè.Puis il va au Louvre et observe les lieux .Il rentre ensuite chez lui et fabrique une petite étiquette semblable à celles du musée: «N° 402.

Tête de divinité(Fouillee de Délos).»

Le lendemain,il retourne au Louvre accompagné d'une amie qui dissimule la tête sculptée dans ses vêtements.Il profie d'un momentoù la salle des antiqiuités qrecques est déserte,pose la sculpture sur une étagère et fixe l'étiquette .

Les jours passent mais personne ne remarque la fausse antiquité.Au bout de quelques mois,Dorgelès et ses amis font venir les journalistes et les photographes au musée du Louvre.

«Ce musée expose des faux.En voici un!S'écrie Dorgelès.

On se moque du public!»

Le gardien appelle le gardien-chef qui appelle le conservateur.Mais personne ne croit  Dorgelès.Encore un de ces artistes originaux qui veut se faire remarquer!

La sculpture de Buron restera à sa place au milieu des antiquités  qrecques.

Et à Montmartre,on organise une grande fête en l'honneur du seul artiste vivant exposé au Louvre.

Quarante ans plus tard,Roland Dorgelès qui est devenu un écrivain célèbre,visite le Louvre.La jolie tête au nez cassé est toujours à la même place.